

ASÍ SOMOS

Puede enviar sus informaciones para esta sección al correo asisomos@lasprovincias.es



Los componentes de Amper Energies, ganadores de la fase valenciana. :: LP

La UPV entra en la NASA

Dos equipos de alumnos se medirán con 300 grupos de todo el mundo

Pasan a la siguiente fase del Space Apps Challenge, el encuentro impulsado por la entidad espacial americana en 60 países

:: R. V.

VALENCIA.

Dos equipos de la UPV han sido elegidos para pasar a la siguiente fase del Space Apps Challenge, el hackathon global impulsado por la NASA y que se desarrolla simulta-

neamente en 187 ciudades de todo el mundo. Se trata de Amper Energies y de Nexus City, dos proyectos nacidos en el seno de la comunidad Makers de la UPV.

Por tercer año, la Politécnica tendrá representación en la fase global del encuentro este mega hackathon, el más grande del planeta. Tiene 25.000 participantes, 187 localizaciones simultáneas en 69 países diferentes y 2.000 propuestas presentadas. Los competidores tienen 48 horas para poner en marcha un proyecto que ayude al desarrollo de misiones de la NASA. En Valencia,

la Space Apps Challenge ha reunido a 130 inscritos en 12 equipos. Tras 48 horas de intenso trabajo se han proclamado ganadores de la edición local los Amper Energies, y en segundo lugar los Nexus City. Ambos pertenecen a la comunidad Makers de la Politécnica y pasan a la fase global para competir con otras 300 ideas de todo el mundo. Los equipos disponen de un par de semanas para preparar un video de 30 segundos explicando sus propuestas. A finales de mes, la NASA anunciará los 30 finalistas (5 equipos por cada 6 categorías). El premio consiste en una invitación a Cabo Cañaveral, para visitar las instalaciones de la NASA, mantener encuentros con astronautas e ingenieros y presenciar el despegue de una misión.

El grupo de Amper Energies, con Jesús Gil, Demetrio Muñoz, Francisco Presencia, Eliseo Iván, Iván José Martín y Joan Carles Sebastia, ha logrado la primera posición con una aplicación sobre el consumo energético de los electrodomésticos para disminuir el gasto de energía de los hogares.

Pilar Mateo recibe el galardón Enfemenino-Tercer Milenio

La valenciana ha sido reconocida como científica y emprendedora social con el Premio Ciencia y Tecnología para la Vida

:: R. V.

VALENCIA. El portal Enfemenino ha concedido los Premios Enfemenino-M3M en el Foro Mujeres Tercer Milenio, encuentro cuyo objetivo es reflexionar sobre temas relacionados con la mujer y la sociedad de nuestro tiempo. Pilar Mateo ha sido galardonada como científica y emprendedora social con el Premio Ciencia y Tecnología para la Vida por «sus descubrimientos científicos y desarrollos tecnológicos especialmente relevantes para la protección y expansión de la vida, en todas sus formas», tal y como

destaca Enfemenino. Estos premios se otorgan a mujeres relevantes de la sociedad española que, para el portal Enfemenino, encarnan los valores de la mujer de nuestro tiempo, profesional y humana, fuerte y sensible. Mujeres que nos inspiran por su compromiso social y por sus logros destacados en favor de un mundo mejor para todos. En este sentido, Pilar Mateo ha sido reconocida junto a mujeres como Penélope Cruz (Premio Mujer del Tercer Milenio), Mabel Lozano (Premio Comunicación de Género), Lydia Cacho (Premio Valor y Coraje) o Jane Goodall (Premio Cuidadoras de la Vida).



Pilar Mateo.

Carlos Moregó gana el certamen de Microescritores de la RACV

:: R. V.

VALENCIA. La XXVII Fira del Llibre Valencià de la RACV celebrada la pasada semana tuvo una cita que «captó el interés de un público muy joven», como resalta desde la Real Academia. Se

trató de un concurso de microescritores en el que resultó ganador Carlos Moregó, figura treintañera que «ya lleva un recorrido de premios y ediciones admirables», según la RACV.

El certamen consistía en realizar en 20 minutos un relato de ficción, utilizando «palabras llave» y sin pasar de 150 palabras. Tras la lectura de los manuscritos, Moregó resultó ganador. El concurso estuvo patrocinado por las editoriales Mosseguello y Foment de les lletres valencianes.

