



**«GRAN HERMANO:
EL REENCUENTRO»**
El ayer y el hoy
de Raquel y Noemí

**«ESPAÑOLES
EN EL MUNDO»**

Los reporteros nos cuentan
las mejores anécdotas

BELLEZA
Trucos para
rejuvenecer
10 años

Nº 1971 13-2-2010 P.V.P. Canarias 1,15 € Portugal 1,15 € IVA incluido.

1€

pron

LA REVISTA MÁS VENDIDA DE ESPAÑA



**BRAD PITT Y ANGELINA
JOLIE: SALEN A LA LUZ
LOS SECRETOS MÁS
ÍNTIMOS DE LA PAREJA**



**BELÉN ESTEBAN:
SU CIRUJANO EXPLICA
CÓMO EVOLUCIONA SU
OPERACIÓN DE ESTÉTICA**



**LA VIDA DE CAROLINA
(capítulo 3):
LA TRÁGICA MUERTE
DE SU MADRE**



ROCIÍTO Y ORTEGA CANO SE UNEN PARA DEFENDER A SU FAMILIA





En 1988, los estudiantes de España y los niños indígenas participaron en un proyecto de intercambio y pintura de murales que fortaleció amistades profundas en voluntarios de las dos zonas más desfavorecidas por los conflictos.



¿Qué es el conflicto de España y los niños indígenas?

En 1988, los estudiantes de España y los niños indígenas participaron en un proyecto de intercambio y pintura de murales que fortaleció amistades profundas en voluntarios de las dos zonas más desfavorecidas por los conflictos.

En 1988, los estudiantes de España y los niños indígenas participaron en un proyecto de intercambio y pintura de murales que fortaleció amistades profundas en voluntarios de las dos zonas más desfavorecidas por los conflictos.

En 1988, los estudiantes de España y los niños indígenas participaron en un proyecto de intercambio y pintura de murales que fortaleció amistades profundas en voluntarios de las dos zonas más desfavorecidas por los conflictos.

¿Qué es el conflicto de España y los niños indígenas?

En 1988, los estudiantes de España y los niños indígenas participaron en un proyecto de intercambio y pintura de murales que fortaleció amistades profundas en voluntarios de las dos zonas más desfavorecidas por los conflictos.

En 1988, los estudiantes de España y los niños indígenas participaron en un proyecto de intercambio y pintura de murales que fortaleció amistades profundas en voluntarios de las dos zonas más desfavorecidas por los conflictos.



Otros sujetos florentinos, que están en primer término en la investigación filológica del capatzenismo, son Bernardino de Pineda y Juan de Torres. En primer lugar, el primero, conocido también en la literatura como, a veces con sus iniciales, B. de P., que vivió en esta ciudad en la década de los sesenta y era conocido en su familia. Y a la base del resto que son extranjeros, como, por ejemplo, el italiano, Adriano de los Santos, que estuvo en esta ciudad en los años sesenta y que fue el responsable de la mayoría de los trabajos que se han publicado en esta ciudad.

THE UNIVERSITY OF CHICAGO PRESS
50 EAST LEXINGTON AVENUE
NEW YORK, NY 10017-2453

[illegible]

atenciu sau, el evaluează în cele din urmă, în funcție de ce are în vedere, dacă este vorba de o "bună servitudine" sau de o "măsură de securitate împotriva războaielor civile". Într-o scrisoare adresată lui George Washington, pe 17 octombrie 1783, el scria: "Am văzut că în unele țări, precum în Anglia, se pot face unele lucruri care sunt în interesul țării, dar care sunt în interesul propriu al guvernului și în interesul propriu al poporului".

Re: ¿Puede la literatura, mediante su acción, cambiar el mundo?

Resp.: El mundo es como toda realidad: perversa, contradictoria, ilógica, impensable y delirante. Pero también es como la literatura: un mundo donde la palabra, que primero crea y luego destruye, puede ser útil, porque finalmente puede dar un sentido. Hay que encontrar una forma para habitar en la vida. Y mientras se busca, se necesita escribir, no basta simplemente estar en la vida y que alguien se oculte en que suceden. Mi respuesta me parece lo más cercano al mundo: el mundo es lo que yo quiero. Yo quiero el mundo y me voy.

«LO ÚNICO QUE
CONSERVAN LAS
ARMADAS ES
DARME MÁS
FUERZAS PARA
HACER MI TRABAJO».

[illegible][illegible]

■ El comercio exterior genera un importante aporte a la actividad, pero sus posibles efectos sobre el medio ambiente. Por eso, es necesario

UNA No podemos hacer nada sobre variables. Pero es muy importante la genética. Hay comunidades en la cultura del hip-hop que son más de R&B, más negras, pueden hacer música más rápida de la que

others. Non-petroleum companies also are taking environmental action on a voluntary and business-judicious, not compulsory, basis. They are not out of it as possible investment opportunities.

[illegible][illegible][illegible]