

ENTREVISTA CIENTÍFICA Y EMPRESARIA. INVENTÓ UNA PINTURA EFECTIVA CONTRA LA ENFERMEDAD DE CHAGAS

## Pilar Mateo

# “Se humilla a los pobres al celebrar foros en hoteles de lujo”

Begoña Sánchez  
Valencia

**C**ientífica y empresaria comprometida con el Tercer Mundo, en 1996 inventó una pintura capaz de combatir la enfermedad de Chagas, un mal muy extendida en Bolivia, que se transmite por la picadura de un chinche que habita en las grietas de las casas de adobe. Su pintura, que recubre esas paredes, consigue parar ese proceso, que afecta a unos 25 millones de personas. Pobres, claro.

**Cambió una vida cómoda y se trasladó a Comari, en Bolivia. ¿Por qué?**

Me dijeron que mi pintura podía salvar vidas. Mis hijos le tenían todo, sabía que iban a estar bien y me fui a vivir con los indígenas.

**¿Le ha valido la pena?**

Estoy muy agradecida a estas personas. He aprendido a tener muchas cosas sin tener nada y no concibo mi vida sin estar con ellos.

**Su labor ha sido galardonada en numerosas ocasiones. ¿Cómo se siente?**

Me halaga muchísimo porque me siento muy vinculada a ellos. Los premios me hacen sentir más responsable. Me recuerda que no puedo dejarlo.

**No todo será bonito...**

Sobre toda la parte empresarial. Mantener una patente es caro y hasta ahora no he recibido beneficios eco-



Pilar Mateo, en el despacho de su fábrica de pinturas. D. DUARTE

nómicos por mi pintura. Pero es una apuesta de futuro y mi decisión de vincular mi vida al desarrollo ha sido posible porque no dependo económicamente de nadie.

**¿Cómo es su día a día allí?**

Trabajo con personas del país y siempre en equipo. Les enseñamos a que se fabriquen sus casas y que par-

ticipen ellos. Para que haya un cambio, lo primero es el desarrollo de la persona, se tiene que mejorar su autoestima.

**¿Y qué función desempeñan las ayudas?**

El papel paternalista tiene que acabarse. Nosotros podemos aportar tecnologías y recursos, pero lo que hace

falta es poner el conocimiento en acción. Los que lo tienen aquí tienen que compartirlo con las personas que viven allí y ejecutarlo conjuntamente.

**¿Cuál cree que es el camino?**

La coordinación. Ahora cada uno aporta su saber por separado y muchas veces estos conocimientos no llegan a las personas que de verdad lo necesitan. Imagina qué pasaría si tecnología, ciencia, ética y política se pusieran de acuerdo.

**Los foros contra la pobreza lo intentan, ¿qué le parecen?**

Se hacen por bien, pero creo que no hace falta gastarse tanto dinero en estos encuentros. A veces se humilla a la pobreza haciendo congresos sobre el tema en hoteles de cinco estrellas. Los foros hay que llevarlos al lugar donde están esas necesidades.

**Durante cuatro años fue directora General de Cooperación al Desarrollo en la Generalitat, ¿Cómo valora su paso institucional?**

Fue interesante, ya que la política es fundamental. Aprendí muchísimo manteniendo mi independencia.

**Sin embargo decidió dejar el cargo a los cuatro años. ¿Por qué?**

No era mi sitio. Durante la Guerra de Irak firmé un documento en contra del conflicto. No tenía sentido estar en una institución, acompañando las decisiones de un Gobierno si van en contra de lo que yo siento.

### El perfil



**EDAD:** 46 años

**AFICIONES:** Tocar el piano y leer, sobre todo textos científicos y sobre la pobreza.

**NO SOPORTA:** La injusticia, la mentira y a los cobardes, por este orden.

### El futuro

Pese a su vinculación con el Tercer Mundo, pronto tendrá que repartirse y asumir la gerencia de la empresa familiar. Será empresaria, pero "mi papel lo realizaré con responsabilidad social. Sólo trabajarán conmigo las empresas con criterios éticos y que inviertan en proyectos sociales".

### Un proyecto

Se siente muy ilusionada con el trabajo que ha realizado con las mujeres del pueblo Guarani y con la diseñadora de Santa Cruz, Verónica Zapata. "Estamos saturados de tanta artesanía indígena. Por eso, Verónica ha utilizado los telares que ellas confeccionan para los trajes que ha diseñado en su última colección".

## Ferrocarrils expedienta a uno de sus maquinistas

● El Sindicato Ferroviario (SF) denunció ayer que la dirección de Ferrocarrils de la Generalitat (FGV) ha abierto un expediente disciplinario a un maquinista que compareció en la comisión de investigación de Les Corts Valencianes sobre el accidente del metro de Valencia que costó la vida a 43 personas.

En el comunicado que la empresa ha enviado al trabajador se reproduce textualmente parte de su comparecencia en la comisión, concretamente en la que hizo alusión al director adjunto de Explotación de la empresa, Vicente Contreras: "...es el primero que tiene que ir a la calle, aunque sé que me va a costar luego un disgusto, pero, bueno, es el primero que tiene que ir a la calle".

## En libertad el 'skin head' detenido por agresión

● El *skin head* (cabeza rapada) detenido en la madrugada del sábado por agredir a varios jóvenes y provocar disturbios, y puesto esta mañana a disposición judicial, ha quedado en libertad provisional sin fianza tras negarse a declarar, aunque con la obligación de comparecer quinientamente en el juzgado.

Este cabeza rapada es una de las 12 personas que fueron detenidas por agresión y provocar disturbios en el paseo de la Alameda de Valencia, aunque cuatro de ellos, menores de edad, quedaron en libertad el domingo.

Las otras siete personas detenidas, mayores de edad, fueron puestas en libertad ayer por la Policía.

15 - 16 OCTUBRE

# LEVANTATE

CONTRA LA POBREZA. LEVANTATE POR EL CUMPLIMIENTO DE LOS OBJETIVOS DE DESARROLLO DEL MILENIO

WWW.SINEXCUSAS2015.ORG

Únete para conseguir el mayor número de personas que se han puesto un pie contra la pobreza.

BARCELONA, 15 DE OCTUBRE, 11:00H PLAZA CATALUÑA.

ZARAGOZA, 15 DE OCTUBRE, 20:30H PLAZA DEL PILAR, ESCENARIO DE LA FUENTE DE LA HISPANIDAD.

MADRID, 15 DE OCTUBRE, 17:30H PLAZA DE CHUECA.



CAMPAÑA DEL MILENIO  
VOCES CONTRA LA POBREZA

